Cultura&Spettacoli

LA MOSTRA

WENEZIA "Tenebra", la prima mostra personale veneziana dell'artista multimediale Gaetano Olmo Stuppia, sarà inaugurata oggi alle 17 allo Sparc-Spazio Arte Contemporanea in campo Santo Stefano (San Marco 2828). Lo spazio semi-oscuro è abitato da tre video ad alta risoluzione, dodici minuscole sculture e tre candelabri d'argento fusi in sculture.

«Il progetto installativo dell'artista siculo-milanese spiega la direttrice di Sparc, Francesca Giubilei - parla del rapporto di Stuppia con Venezia e dell'esperienza vissuta quest'anno in città. L'intento è "emersivo", per sublimare l'oscurità e liberarsi dalla "Tenebra».

Due video presentano le interviste che Stuppia ha realizzato a due personaggi di una Venezia non convenzionale, legata ad un passato lontano: un tassista d'acqua della Giudecca che ha portato in giro sulla sua barca Togliatti, Kruscev, Richard Nixon, Roman Polanski, quando erano a Venezia; e un pittore di Santa Marta che, per decenni, ha dipinto la sua idea di bellezza e ora vive in un piccolo studio con i suoi quadri come unici compagni. In tasca porta sempre due lettere, una firmata da Paul Newman, l'altra da Frank Sinatra, che ha acquistato le sue opere

L'ARTISTA
MULTIMEDIALE
HA STUDIATO
DELLE INSTALLAZIONI
IN UNO SPAZIO
SEMIOSCURO

Inaugurazione alla Galleria di Arte Contemporanea a Santo Stefano

La tenebra di Stuppia alla Sparc



NEW YORK Il recupero della Statua della Libertà

molto tempo fa.

Il terzo video racconta il rocambolesco recupero di una riproduzione in cemento armato della Statua della Libertà di New York, trovata in un drive in abbandonato in Sicilia.

All'ingresso della mostra è esposta la testa della statua che, grazie al recupero, è tornata a nuova vita, "emergendo" quindi anch'essa dalle tenebre. In esposizione anche una serie di oggetti evocativi della vita dell'artista. La mostra sarà visitabile fino al 21 marzo, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18. Accesso limitato Covid-19.

Claudia Meschini

@ RIPRODUZIONE RISERVATA