

Domande relative al Premio Lydia 2021

- 1) Come poter varcare i confini e mettere in dubbio la struttura attraverso la critica istituzionale che è legata a doppio filo alla produzione economica moderna basata su industria delle armi e farmaci (ovvero il terrorismo occidentale definito da Noam Chomsky)?
- 2) Il buio, la peste, la malattia sono rimasti gli ultimi scampoli della civiltà umana che si scontra con la macchinificazione e la biopolitica totale?
- 3) Dal Manifesto Cyborg ad oggi abbiamo assistito ad una dissoluzione dell'umanità in griglie tecniche, possiamo convertire, attraverso l'arte, il Lazzaretto di Milano come "Tempio" euripideo della resistenza verso questa tendenza?

www.golmostuppia.it/lydia